



PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 2024.06.17.1

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO/MUSICAL DENOMINADO ELIANE “A RAINHA DO FORRÓ”, A SE REALIZAR DURANTE AS FESTIVIDADES ALUSIVAS AOS 140 ANOS DE ELEVAÇÃO DE VILA À CATEGORIA DE CIDADE DE LAVRAS DA MANGABEIRA/CE.

O Agente de Contratação do Município de Lavras da Mangabeira, juntamente com sua equipe de apoio, por ordem da Ilma. Ordenadora de Despesas do Gabinete do Prefeito, a Sra. Francisca Mayara Ferreira Alencar, e no uso de suas funções, vem abrir o presente Processo Administrativo de **Inexigibilidade de Licitação nº 2024.06.17.1**, para a contratação de show artístico/musical denominado ELIANE “A RAINHA DO FORRÓ”, a se realizar durante as festividades alusivas aos 140 anos de Elevação de Vila à Categoria de Cidade de Lavras da Mangabeira/CE, em favor da empresa **AMANDA FAUSTINO DE LIMA PARENTE LTDA (CONSTELAÇÃO SHOWS)**, inscrita no CNPJ sob o nº: 30.784.578/0001-47.

DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

As contratações da administração pública obedecem aos ditames da lei, que dispõe a obrigatoriedade de um procedimento licitatório nas modalidades elencadas no art. 28, da Lei Federal nº 14.133/2021. O legislador no intuito de dar maior segurança ao dinheiro público limitou o administrador para que este contratasse apenas diante de propostas mais vantajosas para a administração pública, mas é claro que há situações que exige uma contratação direta, que se encontra como uma exceção à regra. Por essa razão, só serão permitidas em circunstâncias que caracterizem verdadeiramente uma situação de excepcionalidade.

O fundamento principal que reza por esta iniciativa é o artigo 37, inciso XXI, da Constituição Federal de 1988, no qual determina que as obras, os serviços, compras e alienações devem ocorrer por meio de licitações.

A licitação foi o meio encontrado pela Administração Pública, para tornar isonômica a participação de interessados em procedimentos que visam suprir as necessidades dos órgãos públicos acerca dos serviços disponibilizados por pessoas físicas e/ou pessoas jurídicas nos campos mercadológicos distritais, municipais, estaduais e nacionais, e ainda procurar conseguir a proposta mais vantajosa às contratações.

Para melhor entendimento, vejamos o que dispõe o inciso XXI do Artigo 37 da CF/1988:

Art. 37...

XXI - ressalvados os casos especificados na legislação, as obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações.



Substituindo a antiga Lei de Licitações, a Lei nº 14.133 de 1º de abril de 2021, que excepcionou a regra da licitação em duas espécies de procedimentos: a) dispensa de licitação (art. 75); e b) inexigibilidade de licitação (art. 74).

Conforme dispõe o artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, é inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição nos casos de contratação de profissional de setor artístico consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, *in verbis*:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de: (...)

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

Acerca do assunto, ensina o ilustre doutrinador Jorge Ulisses Jacoby Fernandes que “*artista, nos termos da lei, é o profissional que cria, interpreta ou executa obra de caráter de qualquer natureza, para efeito de exibição ou divulgação pública, através de meios de comunicação de massa ou em locais onde se realizam espetáculos de diversão pública*”. (in Contratação Direta sem Licitação, 5ª ed., Brasília Jurídica, 2003, p.615).

Prossegue explicando o Mestre Marçal Justem Filho, “*a atividade artística consiste em uma emanção direta da personalidade e da criatividade humanas*”. Assim, quando a necessidade da administração municipal relacionar-se aos préstimos de um artista não haverá critério objetivo de julgamento, restando inviável a seleção por procedimento licitatório. (in Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos, 11ª ed., São Paulo: Dialética, 2006, p. 287).

Conforme constatado acima, evidencia-se a possibilidade legal da contratação direta, sem a necessidade de procedimento licitatório, devidamente fundamentado na legislação e doutrina.

DA JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE

A Contratação do show artístico/musical denominado ELIANE “A Rainha do Forró”, a se realizar durante as festividades alusivas aos 140 anos de Elevação de Vila à Categoria de Cidade de Lavras da Mangabeira/CE se faz necessária para promover uma celebração à altura da importância histórica do Município. A realização de eventos comemorativos como este não apenas fortalece o sentimento de pertencimento e orgulho da população local, mas também contribui para a valorização da cultura e da identidade da cidade. Além disso, a contratação garantirá a qualidade e o sucesso da celebração, proporcionando uma experiência memorável para os moradores e visitantes. A realização de um evento bem organizado e estruturado também pode atrair turistas e gerar impactos positivos para a economia local, promovendo o desenvolvimento do município e fortalecendo a sua imagem perante o público externo. Em complemento a essas atividades, serão realizados shows artísticos com grupos/artistas nacionais, regionais e locais que se relacionem com a experiência do evento. Sendo assim, a contratação da renomada artista ELIANE “A Rainha do Forró” para a realização de show especial em Lavras da Mangabeira/CE, como parte das celebrações para abrilhantar o evento dos 140 anos de Elevação de Vila à Categoria de Cidade de Lavras da Mangabeira/CE.



DA JUSTIFICATIVA DA SITUAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO COM ELEMENTOS NECESSÁRIOS À SUA CARACTERIZAÇÃO

O objeto trata-se de contratação direta, em razão de inviabilidade de competição, uma vez que objetiva a contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

A Lei 14.133/2021 estabelece, em seu art. 74, que é inexigível a Licitação sempre que houver inviabilidade de competição, exemplificando algumas hipóteses em seus incisos de I a V.

Com efeito, reconheceu o legislador que a contratação de artistas enseja a inexigibilidade de licitação, haja vista que, sob determinadas condicionantes, torna inviável a competição, mormente tomando-se em conta que a arte não é uma ciência, não segue métodos, não é objetiva, sua avaliação baseia-se na criatividade e em critérios subjetivos.

Em virtude da subjetividade que permeia a contratação deduz-se que não há parâmetros objetivos hábeis a autorizar disputa em âmbito concorrencial, pois, assim sendo, impõe-nos afirmar que a licitação, *in casu*, não é possível.

Marçal Justen Filho ensina que nestes casos:

“Torna-se inviável a seleção através de licitação, eis que não haverá critério objetivo de julgamento. Será impossível identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as performances artísticas. Daí a caracterização da inviabilidade de competição.”

Com todo o exposto conclui-se que a atividade artística consiste em emanção direta da personalidade e da criatividade humana e nessa medida é impossível verificar-se a identidade de atuações entre possíveis concorrentes.

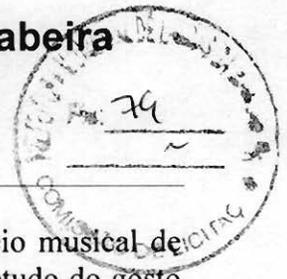
O outro requisito exigido na lei impõe que a contratação seja realizada diretamente com os artistas ou com empresário exclusivo. Pretendeu o legislador, acertadamente, impedir que terceiros auferam ganhos desproporcionais à custa dos artistas.

DA RAZÃO DA ESCOLHA DO EXECUTANTE

A Lei de Licitações exige que o artista contratado seja consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública. Para comprovação do cumprimento deste requisito, há necessidade de se acostar aos autos do processo de contratação, documentos que demonstrem se tratar de um artista que realiza shows com regularidade e que possui reconhecimento público ou da crítica.

Muitas vezes, um artista não está sobre os holofotes da mídia nacional ou do grande público, mas é reconhecido como uma referência em seu segmento de trabalho especializado.

Neste aspecto verifica-se que o(a) artista contratado atende ao presente requisito pois é aclamado(a) tanto pela crítica como pela opinião pública, fato este comprovável pela simples busca pelo nome do(a) artista nas plataformas digitais e nas suas redes sociais, que de fato comprovam extremo alcance da população que lhe aprecia como artista do seguimento musical.



Aqui, não se pode deixar de destacar, estamos diante da contratação de artista do meio musical de âmbito nacional, cuja justificativa por sua escolha decorre de aspectos subjetivos, sobretudo do gosto popular.

A contratação do Artista em tela, preenche todos os requisitos legais e mandamentais, por sua capacidade em emocionar multidões, gozando de excelente conceito e aceitação popular, estando devidamente comprovada a consagração desta atração pelo público nacional, dispondo ainda de um vasto repertório musical que atrai uma legião de fãs por onde passa, sendo sua banda composta por músicos de excelente qualidade técnica, o que garante uma ótima qualidade dos serviços prestados, não pairando nenhuma dúvida que a atração, possui reputação, experiência e conhecimento compatíveis com a dimensão do evento que se propõe a Administração Municipal realizar ao município de Lavras da Mangabeira.

O(A) artista é, sem sombra de dúvidas, muito conhecido(a) na região Nordeste gozando de excelente conceito e aceitação popular.

Desta forma não há que se falar em procedimento licitatório, tendo em vista estarmos diante de um caso de contratação de profissional do setor artístico, sendo este consagrado pela crítica especializada e pela opinião pública, adotando-se para tal caso o Procedimento Administrativo de Inexigibilidade de Licitação.

Assim, pelas razões e posicionamentos ora expendidos e, também, pelas recomendações legais previstas no art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133 de 1º de abril de 2021, entendemos estar perfeitamente justificada a contratação em apreço.

DA RAZÃO DA ESCOLHA DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA (CONSAGRAÇÃO POPULAR)

A escolha do artista ELIANE "A Rainha do Forró" para realizar um show no evento dos 140 anos de Elevação de Vila à Categoria de Cidade de Lavras da Mangabeira/CE, fundamenta-se em diversas razões:

Eliane, conhecida como a "Rainha do Forró", começou a cantar aos 15 anos de idade no Ceará e é considerada umas percussoras da vertente eletrônica do forró. Assim como as bandas Mastruz com Leite e Cavalo de Pau, Eliane viveu o auge da carreira nos anos 90, mas começou a cantar e a modificar elementos do forró tradicional ainda na década anterior.

"Eu coloquei muita coisa diferente, muitos metais, backing vocals que não tinham nessa época, não tinha essa diferença. Eu fui uma das pioneiras a fazer shows com produção, com cenário, com balé", diz a cantora.

O título de "Rainha do Forró" foi dado pelos fãs e é visto pela cantora como uma grande responsabilidade: "É muito complicado porque tivemos e ainda temos grandes artistas do Forró como Elba Ramalho, Marinês e Anastácia. É um nome pesado para carregar". Mas Eliane nega que o título a incomode. "As pessoas às vezes tentam te balançar, tirar do eixo, mas é justamente onde eu uso a minha fé para que eu fique firme na minha carreira, porque eu sei que é Deus quem está conduzindo", afirma.



Prefeitura Municipal de Lavras da Mangabeira
Governo Municipal
CNPJ nº 07.609.621/0001-16



Por falar em carreira, a cantora de sucessos como "Brilho da Lua" e "Amor ou Paixão" reconhece com certa tranquilidade que os dias de auge do forró romântico passaram e outros gêneros dominam as paradas.

"Amor ou Paixão" foi o hit responsável por estourar nacionalmente o nome de Eliane na metade dos anos 90. Antes, ela já tinha participado de diversos programas de televisão e passado por quatro grandes gravadoras. A música foi cantada por Wesley Safadão e Luan Santana em uma live que os artistas fizeram juntos em junho. "Depois de 20 anos, a música está sendo cantada de novo por grandes artistas dessa nova era digital, dessa internet que está explodindo pelo mundo", comemora a cantora.

Presença digital

A cantora reconhece que a migração de sua carreira para o ambiente digital foi lenta, mas garante que aprendeu a mexer nas redes sociais com a ajuda dos filhos.

"Realmente era uma coisa bem complicada ainda para mim, mas tudo isso a gente aprende rápido", diz.

Dos vários discos que Eliane lançou ao longo dos 37 anos de carreira, apenas "Reencontro" (2001) e uma coletânea de 2019 estão nas plataformas digitais. E os fãs cobram a cantora pela entrada dos discos no streaming. "Eles estão colocando aos pouquinhos. A dificuldade está na liberação dos direitos autorais de várias gravadoras".

Dessa forma, a escolha de ELIANE "A Rainha do Forró" para realizar um show no evento dos 140 anos de Elevação de Vila à Categoria de Cidade de Lavras da Mangabeira/CE se justifica pela sua relevância artística, seu carisma, sua contribuição cultural e sua capacidade de promover o evento e a região.

DA JUSTIFICATIVA DO PREÇO

O cache do artista não deve ser comparado em relação ao mercado e sim quanto aos valores praticados por ele mesmo. Ou seja, quanto aquele profissional costuma cobrar para realizar tal serviço. Neste sentido, o gestor deve examinar notas fiscais e contratos de shows anteriores daquele mesmo profissional e checar se o valor ora proposto é compatível com o que vinha sendo praticado por ele.

Desta forma, foi apresentado pelo(a) próprio(a) artista algumas notas fiscais de realização de shows, conforme documentos em anexo, a saber:

CONTRATANTE	CNPJ	DATA	VALOR
Prefeitura Municipal de Areial/PB	08.701.062/0001-32	28/12/2023	120.000,00
Município de São Sebastião de Lagoa de Roca/PB	08.742.439/0001-00	04/04/2024	160.000,00
Prefeitura Municipal de Cascavel/CE	07.589.369/0001-20	27/05/2024	120.000,00

Com base nas notas fiscais apresentadas pela empresa AMANDA FAUSTINO DE LIMA PARENTE LTDA (CONSTELAÇÃO SHOWS), se destacou em sua proposta que o valor de R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais), acompanha os preços praticados pelo artista em outros eventos e ao que está sendo cobrado dente município.



O Preço é condizente com o praticado no mercado de atividade artística não só porque atende as condições financeiras da administração como também pela propriedade do show que é apresentado e, pelo grau de especialização decorrente da reputação profissional, experiência e conhecimentos compatíveis com a dimensão e complexidade dos serviços objeto da contratação direta da empresa que intermedia a comercialização e produção do show.

Não se pode deixar de destacar que estamos pretendendo a contratação de atração musical consagrada pela crítica especializada e pela opinião pública, cuja participação nos eventos realizados pelo município terá a capacidade de atrair diversos visitantes, incrementando, ainda mais, a economia local, contribuindo para a divulgação e fortalecimento das festividades.

Demais disso, o preço de qualquer serviço ou produto é determinado em razão da Lei da oferta e da procura, deve-se também considerar que os operadores da música têm seu preço atribuído em função de algumas variáveis como data, dia da semana e local onde se apresentam, tornando-os diferenciados e o município conseguiu proposta com condições e preço vantajoso, após muita negociação, sobretudo por se tratar uma atração reconhecida no âmbito nacional.

CONTRATAÇÃO DIRETA OU ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO

A Lei de Licitações e categórica ao exigir que o(a) artista seja contratado diretamente ou por meio de seu empresário exclusivo. E esta é, certamente, a principal causa apontada pelas Cortes de Contas para a reprovação de procedimentos de contratação de artistas por inexigibilidade.

A empresa **AMANDA FAUSTINO DE LIMA PARENTE LTDA (CONSTELAÇÃO SHOWS)**, inscrita no CNPJ sob o nº: 30.784.578/0001-47, perfaz de competência técnica necessária para a execução dos serviços acima descritos, conforme pode ser constatado pela documentação apresentada, demonstrando que possui a exclusividade para firmar vendas dos shows artísticos em nota.

Sendo assim, resta comprovado e atendido o requisito em questão.

5 - DA HABILITAÇÃO JURÍDICA E DA REGULARIDADE FISCAL

Nos procedimentos administrativos para contratação, a Administração tem o dever de verificar os requisitos de habilitação e de regularidade fiscal do contratado, conforme estabelecido nas disposições da nova lei de licitações, vejamos o que dispõe o art. 72, inciso II da Lei:

Art. 72. O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os seguintes documentos:

(...) V - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;

Por sua vez, no tocante a habilitação do contratado, o art. 66 e 68 da Lei Federal nº 14.133/2021 assevera o seguinte:

Art. 66. A habilitação jurídica visa a **demonstrar a capacidade de o licitante exercer direitos e assumir obrigações**, e a documentação a ser apresentada por ele **limita-se à comprovação de existência jurídica da**



Prefeitura Municipal de Lavras da Mangabeira

Governo Municipal

CNPJ nº 07.609.621/0001-16



pessoa e, quando cabível, de autorização para o exercício da atividade a ser contratada.

Art. 68. As habilitações fiscal, social e trabalhista serão aferidas mediante a verificação dos seguintes requisitos:

I - a inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ);

II - a inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

III - a regularidade perante a Fazenda federal, estadual e/ou municipal do domicílio ou sede do licitante, ou outra equivalente, na forma da lei;

IV - a regularidade relativa à Seguridade Social e ao FGTS, que demonstre cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;

V - a regularidade perante a Justiça do Trabalho;

VI - o cumprimento do disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal.

Resta deixar consignado que a contratada demonstrou habilmente sua habilitação jurídica e regularidade fiscal, conforme os documentos que foram apresentados e que estão disponíveis nos presentes autos.

DA FONTE DE RECURSOS (DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA)

Os recursos necessários para o referido pagamento são provenientes do próprio Município previstos na seguinte dotação orçamentária:

Órgão	Unid. Orç.	Projeto/Atividade	Elemento de Despesa
02	01	04.122.0071.2.004.0000	3.3.90.39.00

DECLARAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

O Agente de Contratação do Município de Lavras da Mangabeira, o Sr. José Cláudio Cavalcante de Souza, no uso de suas atribuições legais e considerando tudo o que consta deste Processo Administrativo, vem emitir a presente Declaração de Inexigibilidade de Licitação, fundamentada no **Art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021**, para a Contratação de show artístico/musical denominado ELIANE "A RAINHA DO FORRÓ", a se realizar durante as festividades alusivas aos 140 anos de Elevação de Vila à Categoria de Cidade de Lavras da Mangabeira/CE, em favor da empresa **AMANDA FAUSTINO DE LIMA PARENTE LTDA (CONSTELAÇÃO SHOWS)**, inscrita no CNPJ sob o nº: 30.784.578/0001-47.

Do acima exposto, inobstante o interesse em contratar a referida empresa, relativamente ao serviço em questão, é decisão discricionária da Ordenadora de Despesas do GABINETE DO PREFEITO, optar pela contratação ou não, ante a criteriosa análise de toda a documentação acostada aos autos que instruem o presente procedimento.



Prefeitura Municipal de Lavras da Mangabeira

Governo Municipal

CNPJ nº 07.609.621/0001-16



Assim, nos termos do **Art. 72, da Lei nº 14.133/2021**, vem comunicar ao(à) Ilmo(a) Sr(a) Francisca Mayara Ferreira Alencar, Ordenadora de Despesas do Gabinete do Prefeito, todo teor da presente declaração, para que proceda, se de acordo, com o ato de Homologação/Autorização deste procedimento de Contratação.

Lavras da Mangabeira/CE, 17 de junho de 2024.

José Cláudio Cavalcante de Souza
Agente de Contratação

Fernanda Lúcia da Silva Duarte
Equipe de Apoio

Rivaldo Cruz Barros
Equipe de Apoio



Prefeitura Municipal de Lavras da Mangabeira

Governo Municipal

CNPJ nº 07.609.621/0001-16



TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E
AUTORIZAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 2024.06.17.1

A Ilma. Sra. Francisca Mayara Ferreira Alencar, Ordenadora de Despesas do Gabinete do Prefeito, vem no uso de suas atribuições legais, e de acordo com o que determina o Art. 72 da Lei nº 14.133/2021, e suas alterações posteriores, e considerando o que consta do presente Processo Administrativo, face a justificativa apresentada, **HOMOLOGO E AUTORIZO** a contratação de show artístico/musical denominado ELIANE "A Rainha do Forró", a se realizar durante as festividades alusivas aos 140 anos de Elevação de Vila à Categoria de Cidade de Lavras da Mangabeira/CE, em favor da empresa **AMANDA FAUSTINO DE LIMA PARENTE LTDA (CONSTELAÇÃO SHOWS)**, inscrita no CPF/CNPJ sob o nº: 30.784.578/0001-47, sendo que a respectiva contratação terá como valor total para a realização do show a importância de R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais), a ser pago conforme as condições previstas no instrumento contratual, ocorrendo o evento no dia 24 de agosto de 2024 em Local Público, determinando, outrossim, que se proceda a publicação do devido extrato desta Homologação/Autorização de Contratação, nos termos do art. 72, parágrafo único da Lei Federal nº 14.133/2021.

Ao Setor Financeiro para as providências cabíveis.

Notifique-se a supracitada empresa para celebração do respectivo Contrato.

Ciência aos interessados.

Publique-se.

Paço da Prefeitura Municipal de Lavras da Mangabeira - Estado do Ceará, 18 de junho de 2024.

Francisca Mayara Ferreira Alencar
Ordenadora de Despesas
Gabinete do Prefeito